

## RAPHAEL GOMES

Natural de Goiânia (GO), Raphael Gomes é professor desde 2008. Tem acompanhado alunos de guitarra de diversos níveis em instituições específicas. É técnico em guitarra pelo Centro de Educação Profissional Basileu França, onde se aprofundou nos gêneros Rock e Blues. É graduando em música pela Universidade Federal de Goiás na modalidade de Licenciatura em Ensino do Instrumento – Guitarra Elétrica, sob orientação do professor Fabiano Chagas, com foco em Jazz e Música Brasileira.

Entre 2004 e 2017, Participou de atividades performático-didáticas (workshops, workshaws, masterclasses) regidas por grandes nomes da música e/ou da docência musical em âmbito nacional e internacional, como: Faiska (guitarra), Celso Pixinga (contrabaixo), Kiko Loureiro (guitarra), Edu Ardanuy (guitarra), Michael Angelo (guitarra), Frank Gambale (guitarra), Fabiano Chagas (guitarra), Eduardo Meirinhos (violão), Dino Rangel (guitarra), Abóbora Víriom (guitarra), Jader Steter (bateria), William Glaucio (guitarra), Nonato Mendes (contrabaixo), João Fernandes (violão), Budi Garcia (guitarra), Antônio Rafael (piano), Jarbas Cavendish (piano), entre outros. Participou da oficina (2017) e do masterclass (2018) “O Segredo da Música”, ministrados pelo multi-instrumentista Sandro Haick em Goiânia (GO), com foco em percepção musical e improvisação. Em 2018, participou do curso semanal de improvisação do guitarrista e violonista Nelson Faria, em Goiânia (GO). Este curso teve como norte a harmonia e a improvisação nos âmbitos tonal e modal.

Raphael Gomes tem o privilégio de participar, juntamente com grandes artistas brasileiros, da playlist “Talentos”, do canal do YouTube “UM CAFÉ LÁ EM CASA”, apresentado pelo renomado guitarrista Nelson Faria. Dois de seus vídeos, representando grandes compositores brasileiros, foram selecionados e publicados com projeção nacional. O primeiro vídeo traz seu arranjo para a música “Tardes na Tailândia”, do mestre da harmonia brasileira – Toninho Horta. Acompanhado pelos músicos Hulck Pontes (contrabaixo) e Muryllo Pacheco (bateria), preparou essa singela homenagem de Goiânia a um dos maiores desenvolvedores do Chord Melody para violão e guitarra e alguém que tem inspirado muito a sua carreira – <https://www.youtube.com/watch?v=ESzUoNvNP94>. No segundo vídeo, a obra de um dos mais icônicos personagens do Choro – o maestro Pixinguinha – é revisitada pelo mesmo trio. Raphael desenvolve essa releitura da música “Um a Zero”, de Pixinguinha

e Benedito Lacerda, agregando elementos rítmicos variados e improvisação – <https://www.youtube.com/watch?v=1k-0egsVN04>.

Desde 2005, tem integrado bandas de Rock e seus subgêneros, incluindo tributos a grandes nomes, como AC/DC, Creedence Clearwater Revival, Black Sabbath, Iron Maiden, Kiss, Guns N’ Roses, Scorpions, Cazusa, Legião Urbana, Barão Vermelho, Titãs e outros, além de gravações de CDs autorais de duas bandas goianienses: “Dawn Tears” (Heavy Metal) em 2007 e “Anticircus” (Rock N’ Roll – pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura) em 2013. Trabalhou, como contrabaixista, na gravação do disco autoral – “A Estrada” – do cantor Paulo Moraes em 2009 (Lançado em 2010). Acompanhou artistas de gêneros distintos, como Paulo Moraes (Blues), Moka Nascimento (Rock) e Cejane Verdejo (Pop). Trabalha atualmente como guitarrista (side man) membro da banda do cantor brasileiro Pedro Scalon; também é membro da banda da cantora goianiense Cejane Verdejo; é integrante do quarteto instrumental “Ipê Jazz”, que interpreta sucessos de Djavan. Também tem trabalhado em seu grupo instrumental “Raphael Gomes Trio”, que propõe a conexão entre a expressividade do Blues e do Rock, a sofisticação do Brazilian Jazz e a riqueza rítmica e a pluralidade da Música Brasileira. O trio apresenta arranjos de ícones da Música Brasileira e do Jazz, como Tom Jobim, Toninho Horta, Pixinguinha, Miles Davis, Chick Corea, Herbie Hancock e John Coltrane. Raphael também grava, com certa frequência, materiais de áudio e vídeo de diversos gêneros, acompanhado de músicos convidados.