

Douglas Martins Sá

Douglas Martins Sá, natural de Goiânia, é formando do curso de Bacharelado em Instrumento Musical - Violão Clássico na Escola de Música e Artes Cênicas (EMAC) da Universidade Federal de Goiás (UFG), sob tutela do Prof. Ms. Pedro Luiz Martelli. Realizou aperfeiçoamentos em Prática/Performance instrumental em Masterclasses de Luiz Mantovani (UDESC), Glenn Ginn (MSU), Mario Ullôa (UFBA), José Luís Lara (VEN), Giacomo Bartoloni (UNESP) e Paulo Porto Alegre (SP). Participou do IV Encontro Internacional de Performance Histórica do Conservatório de Tatuí, e como concertista na Semana Cultural do 22º Concurso de Piano "Prof. Abrão Calil Neto" em Ituiutaba-MG. Atualmente, é colunista da Revista Virtual "Moviement" onde escreve sobre trilha sonora de filmes. Nessa área, participou dos minicursos de composição de Trilha Sonora ministrados por Ney Carrasco durante o 37º Festival Nacional de Música da EMAC/UFG, do curso "Ouvindo o filme - A trilha Sonora Cinematográfica e suas narrativas composicionais" ministrado por André Luiz Machado e Geórgia Cynara, e da "Oficina de Direção Cinematográfica: técnicas e metodologias de trabalho" ministrada pelo diretor Pedro Freire. Tem experiência na área de Pedagogia do Violão, Teoria, Percepção e apreciação Musicais tendo sido Monitor remunerado das Disciplinas de Instrumento em Conjunto na EMAC/UFG no período de 2015/2016, e professor do Programa de Extensão Oficinas de Música da EMAC/UFG desde 2016.