

Khesner Oliveira

Bacharel em percussão pela Universidade Federal de Goiás (UFG), sob a orientação do Prof. Dr. Fabio Oliveira, onde foi bolsista CNPq. Atualmente é professor de percussão nas Oficinas de música da UFG e no Instituto Federal de Goiás. Atua como músico convidado em orquestras como Orquestra Filarmônica de Goiás e Orquestra Sinfônica de Goiânia. Foi integrante da Orquestra Jovem de Goiás (OSJG), onde no ano de 2011 realizou uma turnê na Espanha, e, no ano de 2014, uma turnê na Alemanha.

Desenvolve pesquisa e performance de repertório de música contemporânea, tendo realizado concertos em diversas cidades do Brasil e também nos Estados Unidos. Vem desenvolvendo um trabalho de colaboração entre compositores e intérpretes no estado de Goiás, fomentando sempre a música para percussão. Trabalhou com grandes percussionistas do cenário da música contemporânea como Miquel Bernat, Pedro Carneiro, John Boudler, Emanuel Séjourné, Ricardo Bologna, entre outros. Participou de primeiras audições de obras de compositores como Michael Pisaro, Olivier Messiaen, James Wood, Helmut Lachenmann, John Cage, John Luther Adams. É membro fundador do grupo Katagata, onde desenvolve pesquisas e performances de música contemporânea, com foco nas composições de compositores brasileiros. Em 2018, juntamente com o grupo de dança contemporânea Plano P, realizou performances experimentais em diversos pontos de Goiânia. Desenvolve uma pesquisa também no campo da percussão brasileira, trabalhando com percussionistas como Alexandre Buda e Diego Amaral e colaborando com grupos como a Banda Pequi, grupo que, em 2018, gravou um DVD com Lenine e Carlos Malta. Foi contemplado com a bolsa CAPES/FIPSE, em 2013, para um intercâmbio entre Morehead State University, no estado de Kentucky nos EUA, e a UFG. Foi professor de percussão erudita no Instituto de Educação em Artes Gustav Ritter no ano de 2017. Neste mesmo ano foi bolsista do renomado Festival de Inverno de Campus do Jordão.