



Ângela Samara é bacharel em Canto na Classe da Profa. Dra. Marília Álvares - EMAC/UFG e licenciada em Educação Artística com habilitação em Música – UFPI. Foi professora de música (substituta) na Universidade Federal do Piauí e educadora musical da Rede Estadual de Ensino de Goiás. Participou de diversos festivais e master classes pelo país onde fez cursos de Canto Lírico, Técnica Vocal, Ópera Estúdio, Canção Brasileira, Música de Câmara e Música Antiga sendo orientada por: Ricardo Ballestero, Adélia Issa, Liliana Bizineche, Antonio Salgado, Rick Little, Ângelo Dias, Maria Dominica Venuti, Lori Bade, Marta Herr, Julie Cássie, Vladimir Silva, José Mauricio Brandão, Jeller Felipe e Ariandna Moreira. Estudou ainda com David Castelo – Música antiga/ Música de câmara; Estércio Cunha – Estética, análise e apreciação/História

da música/ Composição; André Vidal - EMAC - UFG – 2015 - Canto Barroco e Madrigal; Silvana Scarinci e Grupo Anima (Brasil) - EMAC-UFG – 2014 - Prática de Música Antiga. Foi coralista no Coro de Câmara EMAC/UFG, no Coro da Graduação EMAC-UFG, no Coral da UFPI, no Madrigal da UFPI e no Coro Feminino da UFPI. Atualmente, canta no Coro Sinfônico de Goiânia, exercendo a função de chefe de naipe, pelo qual já se apresentou sob a regência dos maestros: Joaquim Jayme, Vinicius Guimarães, Mara Campos, Norton Morozowicz, Ângelo Dias, Marshal Gaioso e Neil Thompson. Atuou como Solista em: Te Deum (Marc Antoine Charpentier), 2016; Membra Jesu Nostri (Dietrich Buxtehude) 2015; Missa N° 2 em Sol Maior (Franz Schubert), 2009 e 2014; Stabat Mater (Giovanni Pergolesi), 2013; Te Deum (Antonín Dvorák), 2010; Gloria (Antonio Vivaldi), 2008 e Réquiem (Gabriel Fauré), 2007. Soprano do Grupo Uccelli desde sua formação em 2013, pelo qual participou da I Amostra de Música Erudita de Goiás - 2015; I Série de Recitais de Música Antiga de Goiás – Gustav Ritter – 2015; III Colóquio de Música Antiga – EMAC-UFG – 2015; II Série de Recitais de Música Antiga de Goiás – Gustav Ritter – 2016.