

Walace Berto

Walace Berto, iniciou os estudos de bateria aos 12 anos de idade no curso profissionalizante em bateria na antiga Escola de Artes Basileu França, atual EFGs. No Basileu França pode participar de diversas experiências musicais, como por exemplo: coros, práticas de conjunto, workshops, masterclass, apresentações em palco e etc. Formou-se em 2011 e logo em seguida começou a cursar o curso técnico em música na mesma instituição. Nesse período foi orientado pelo professor Wallace Patriarca, timpanista da Orquestra Sinfônica de Goiás. Em 2012 como performance, Walace Berto participou de diversas apresentações artísticas integrando a Orquestra Jovem de Goiás, como bolsista exerceu a função de percussionista e baterista, músico da Orquestra A e chefe de naipe da Orquestra B. Apesar da experiência como músico de orquestra, preferiu seguir a carreira musical na área popular e aprofundar-se cada vez mais em bateria. Em 2014 ingressou no curso de Licenciatura em Música - Habilitação em bateria pela Universidade Federal de Goiás. Durante o curso participou de diversas apresentações artísticas, minicursos, masterclass e aulas. Estudou bateria com os professores: Ms. Alex Teixeira (Mato Grosso), Jader Steter (Goiás), Ms. Marcelo Moraes (Minas Gerais), teve a oportunidade de ter aulas individuais com o Phd. Eduardo Lopes (Professor na Universidade de Évora em Portugal e pesquisador sobre o ensino do instrumento, formado em jazz pela Berklee College of Music) nesse período o Phd. Eduardo Lopes era professor convidado da UFG/ Emac, por último e não menos importante o prof. João Casimiro (São Paulo). Ainda como acadêmico, Walace Berto conquistou o 2º Lugar no V Prêmio SBPC/GO de Popularização da Ciência 2018, na categoria Música e Artes. Atualmente como performance, Walace Berto participa de diversos grupos em formato de *Jam session*, sideman, projetos de outros músicos como Raphael Gomes trio (instrumental/Brazilian jazz), Lucas Cezilio trio (blues e rock), gravações e apresentações públicas diversas. Como educador musical ministrou aulas de bateria particulares, ministrou aulas na Escola Mvsica (uma das escolas pioneiras no ensino das artes em Goiânia), recentemente foi selecionado pelo centro de seleção da UFG para ser professor de bateria na Escola do Futuro Basileu França e também integra a equipe de professores das Oficinas de Música da UFG/ Emac.