

## **BRUNO FERNANDES OLIVEIRA**

Iniciou seus estudos de teoria musical e guitarra elétrica no Centro de Especialização Profissional da Escola de Música de Brasília (CEP-EMB) em 2003. Em 2007 conclui o curso técnico no Centro de Educação Profissional em Artes Basileu França em guitarra elétrica com Leonardo Carvalho, o Abóbora. Em 2007 inicia seus estudos em violão nas oficinas da Universidade Federal de Goiás – UFG, sob orientação do Prof. Rodrigo Carvalho. Possui graduação em Estudos Artísticos pela Universidade de Coimbra, Portugal (UC - 2012) onde participou do primeiro Programa de Licenciatura Internacional (PLI) promovendo *performances*, concertos e saraus de música instrumental brasileira. Graduou-se em Licenciatura em Educação Musical pela Escola de Música e Artes Cênicas – UFG, com o Trabalho de Conclusão de Curso orientado pelo Prof. Ms. Helvis Costa e teve sua formação violonística sob orientação do Prof. Fernando Machado. Participou de vários festivais nacionais e internacionais de música promovidos pela UFG e UC, dentre eles: VIII Semana do Violão (EMAC/UFG - 2013), Encontro Internacional de Regência (FLUC/UC – 2011), Painel Funarte de Regência Coral (Funarte – 2012), IV Simpósio Internacional de Musicologia e VI Encontro de Musicologia Histórica (Pirenópolis – EMAC/UFG e UFRJ). Participou de masterclasses de violão com os professores Eustáquio Grilo (UnB), Andreas von Wangenheim (ALE), Jodacil Damaceno, Jaime Velasco (ESP), André Madeira (POR), Mário Ulloa (CRC), Marcos Dalmacio (ARG), Gisela Nogueira, Jorge Oliveira e Vitor Noah. Lecionou por três anos no Instituto em Educação em Artes Gustav Ritter como professor de violão e de música de câmara e promoveu, no mesmo instituto, a primeira semana em homenagem a Villa-Lobos. Atualmente leciona como professor de violão e educador musical na cidade de Goiânia de forma autônoma e pela Escola de Música ArtMusic. Também sou membro da Associação Goiana de Violão e atualmente está cursando bacharelado em Violão na Universidade Federal de Goiás na Escola de Música e Artes Cênicas sob orientação de Werner Aguiar. Além da atuação já mencionada, atuo como *Performer* nos teatros, conservatórios, institutos, centro culturais e escolas promovendo ações sócios culturais por meio de recitais, principalmente espetáculos didáticos.

