

Marco Assunção

Bacharel em violão erudito pela Universidade Federal de Goiás, iniciou seus estudos de música em 2003 pelo C.C. Gustav Ritter - Goiânia/Goiás, onde cursou violão erudito na classe do Prof. Clévio José Vieira; Em 2004, participou do 1º Concurso Internacional de Violão Erudito promovido pela Universidade Federal de Goiás obtendo na ocasião o segundo lugar na categoria até 14 anos e o primeiro lugar na categoria: melhor intérprete de música brasileira. Em 2007, iniciou seus estudos em canto erudito, como baixo, na classe do Prof. Weber Assis pela Escola de Música e Arte Veiga Valle e desde então desenvolve intensa atividade como performer em canto e violão; Participou de inúmeros masterclass com professores renomados do cenário violonístico como: Henrique Pinto (BRA), Fabrício Mattos (BRA), André Madeira (POR), Pedro Martelli (BRA), Eduardo Meirinhos (BRA), Jaime Velasco (ESP), Judicael Perroy (FRA), Thibaut Garcia (FRA) e também do canto lírico como: Denise Felipe (BRA), Ângela Barra (BRA), Marília Álvares (BRA), Elayne Cáser (BRA), Sávio Sperandio (BRA) e Mauro Borgioni (ITA). Em 2016, atuou pela Filarmônica de Goiás como cantor solista (baixo) na Missa da Coroação de W.A. Mozart sob a regência de Marshal Gaios. Em 2017, atuou como cantor solista (CARONTE) na primeira execução integral da ópera L'Orfeo de Monteverdi em Goiânia sob a regência do Maestro Roberto Zarpellon; Em 2017, atuou como solista (violão) e acompanhador pela Filarmônica de Goiás na obra *Ayre* do compositor Osvaldo Golijov sob a regência de Neil Thomson. Em 2018, atuou como violonista solista e acompanhador pelo Coro Sinfônico de Goiânia na obra *Misa Criolla* de Ariel Ramirez. Pelo mesmo ano, atuou como baixo sob a regência de Valentina Peleggi na execução da obra *All-Night Vigil, Op. 37* de Rachmaninoff com o Coro da OSESP. Desde 2010 atua como corista no naipe de baixos do Coro Sinfônico de Goiânia tendo também integrado de 2014 à 2018 o Coro Sinfônico Jovem de Goiás, onde fora por este período chefe de naipe. Atuou como professor de violão erudito e prática de conjunto do Centro de Educação Profissional em Artes Basileu França - ITEGO de 2016 a 2017 e atualmente integra o quadro docente das Oficinas da EMAC/UFG, onde ministra aulas de violão e percepção musical.